



Verbale Audizioni Borsa di Studio "G. Crati" da affidare ad uno studente di Pianoforte

Lunedì 8 Luglio 2024- Sala Paris del Conservatorio L. Refice

Si riunisce alle ore 9, presso la Sala Paris del Conservatorio Refice, la commissione preposta alla valutazione delle prove per l'assegnazione della Borsa di Studio "G. Crati", composta da Giuseppina Iannotta, Direttore Artistico del Festival Internazionale "Severino Gazzelloni", proponente la Borsa di Studio in questione, Daniele Adornetto, Coordinatore del Dipartimento Tastiere e Strumenti a Percussione, e Francesco Buccarella, Referente della Scuola di Pianoforte. Si procede all'ascolto dei partecipanti.

Il primo candidato a presentarsi è **Tommaso Nizza (Triennio I)**.
Il programma proposto è:

Chopin Studi op. 10 n. 1, 8, 10, 12.
Studi op. 25 n. 1, 2, 11.

Il secondo candidato è **Sabrina Pesce (Biennio II)** con il seguente programma:

Bach-Busoni Ciaccona dalla Partita in re min per violino, Bwv 1004
Debussy Jardins sous la pluie (da Estampes)

Gli altri due candidati, **Leonardo Delicata (Triennio II)** e **Gioia Barbera (Biennio Fc)** non si sono presentati (quindi risultano assenti.)

La commissione, in virtù dell'elevato livello tecnico, artistico e interpretativo, e non ravvisando evidente preferenza, decide di assegnare la Borsa di Studio "G. Crati" ex-aequo ai due candidati che hanno partecipato. La Borsa verrà assegnata in un concerto che si svolgerà il 21 novembre presso la Chiesa di S. Maria Assunta di Roccasecca (Fr), organizzato dal Comune di Roccasecca per il Ventinovesimo Festival Internazionale "Severino Gazzelloni".
Alle ore 10,30 la Commissione chiude i lavori.

Frosinone 8 luglio 2024

La Commissione

Giuseppina Iannotta

Daniele Adornetto

Francesco Buccarella